

Beata Grabowska-Czarnota

Wymagania niezbędne do otrzymania klasyfikacyjnych ocen śródrocznych i rocznych z muzyki w kl.7

Wymagania edukacyjne

I. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania. Uczeń:

1. odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki
2. określa i rozróżnia podstawowe gatunki muzyki wokalne, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej
3. na podstawie źródeł dźwięku, rozróżnia i klasyfikuje instrumenty muzyczne i zespoły wykonawcze
4. stosuje podstawowe terminy dotyczące chronologii epok w historii muzyki i wskazuje kompozytorów reprezentatywnych dla tych epok
5. zna instytucje kultury muzycznej
6. wykorzystuje źródła informacji o muzyce

II. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. Uczeń:

1. śpiewa ze słuchu oraz z nut piosenki młodzieżowe i turystyczne, pieśni patriotyczne, historyczne, ludowe; dba o higienę głosu
2. wypowiada się o muzyce-opisuje typowe cechy epok w dziejach muzyki i cechy słuchanych utworów, charakteryzuje estetykę utworu i jego wykonanie
3. gra na instrumencie indywidualnie i w grupie.

III. Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń:

1. świadomie odbiera muzykę-rozpoznaje cechy utworu muzycznego
2. określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej
3. rozpoznaje w utworach rytmy tańców narodowych
4. rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalne, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej
5. ocenia i wartościuje muzykę oraz jej wykonanie, dostrzega wartość muzyki ludowej
6. porządkuje chronologicznie epoki muzyczne, przyporządkowując im reprezentatywnych dla nich kompozytorów oraz utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcjach

Kryteria oceniania

Ocena celująca.

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w szkolnym zespole wokalnym lub innej działalności muzycznej
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach i imprezach artystycznych
- uczy się muzyki poza szkołą i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze
- uczęszcza na koncerty do filharmonii lub opery

Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

- posiada potrzebne pomoce do pracy na lekcji
- śpiewa najlepiej jak potrafi, aktywnie, nie wysiła i nie przemęcza głosu
- współpracuje z grupą (nie wyprzedza i nie opóźnia, dostosowuje siłę głosu do potrzeb)
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa z pamięci bez pomyłki tekstowej
- tworzy tematy melodyczno-rytmiczne

- aktywnie uczestniczy w lekcji, podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- w sposób twórczy i zaangażowany ilustruje muzykę słowem (sporadycznie obrazem, ruchem)
- potrafi wyróżnić charakterystyczne dla danego utworu cechy, określić epokę i aparat wykonawczy
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu bardzo dobrym: elementy muzyki.
- gra na instrumencie przerabiane melodie
- rozwija tematykę lekcji w oparciu o własne doświadczenia
- właściwie obchodzi się z pomocami do muzyki powierzonymi mu na lekcji

Ocena dobra.

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji, posiada potrzebne pomoce do lekcji
- zazwyczaj w skupieniu i z uwagą słucha muzyki
- ilustruje muzykę słowem
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa na pamięć z nielicznymi pomyłkami
- potrafi zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem względnej poprawności tekstu
- uczestniczy w lekcji, czasem podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- ma wiedzę z historii muzyki i teorii muzyki opanowaną w stopniu dobrym
- świadomie odbiera muzykę, nie wypowiada się jednak swobodnie o muzyce, stylu, charakterze lecz przy pomocy nauczyciela
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- gra na instrumencie.
- właściwie obchodzi się z pomocami do muzyki

Ocena dostateczna.

Uczeń:

- nie zawsze jest przygotowany do lekcji, zapomina zeszytu lub podręcznika
- śpiewa mało aktywnie, nie szanuje swojego głosu
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa fragmentami z pamięci
- z trudem śpiewa piosenki poznane na lekcji, popełnia błędy, ale stara się
- biernie uczestniczy w lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki
- niezbyt trafnie ilustruje muzykę słowem,
- czasem próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma dostateczną wiedzę teoretyczną i z historii muzyki
- gra na instrumencie fragmenty muzyczne
- ma braki w zeszycie przedmiotowym
- czasem niewłaściwie traktuje pomoce do muzyki

Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

- często nie uczestniczy w śpiewie grupowym
- nie potrafi śpiewać na pamięć piosenek poznanych na lekcji, popełnia rażące błędy
- jest pasywny podczas lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki,- nie ilustruje muzyki słowem
- rzadko podejmuje próby opisu swoich wrażeń związanych z wysłuchaną muzyką
- ma minimalną wiedzę teoretyczną a z historii muzyki zna postaci kompozytorów, ale chronologicznie nie potrafi uporządkować
- rzadko jest przygotowany do lekcji
- notorycznie zapomina zeszytu, książki
- nie współpracuje z grupą
- zeszyt jest niestaranny i ma liczne braki
- gra na instrumencie pojedyncze dźwięki
- często nie szanuje pomocy do muzyki